

# ALA DALOUNA

## Dabke Palestinese

Testo e musica Federico Berti

**Intro**

Voce

Chitarra

**Tema**

Voce

Chit.

Voce

Chit.

The musical score is written for voice and guitar. It begins with an 'Intro' section. The first system shows the voice part with a whole rest, and the guitar part with a melodic line in the key of D minor (one flat) and 2/4 time. The guitar part includes a TAB section with fret numbers. The second system is the 'Tema' section, starting at measure 8. It features a vocal melody with lyrics: 'Le pri me - lu ci del mat / Del mio di let toson l'a'. The guitar accompaniment consists of chords and a rhythmic pattern. The third system continues the vocal melody with lyrics: 'ti no il suo ba cioè dol ce più del vi no / ma ta la mia pel leè bru nae de li ca ta L'ul ti ma-'. The guitar part continues with chords and a rhythmic pattern. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chord symbols (Dm, G, A).

21 2.

Voce

- brez zadel la se ra o gni sua ca rez za m'è sin ce ra  
 Dal la pas sio ne mi con su mo tut ta m'ab ban do noal suo pro fu mo

Chit.

G Dm A Dm

TAB

28 Inciso

Voce

Le co lon near di te del mio cie lo son le nu de  
 Co meil so le splen deal la col li na l'oc chio suo m'ac

Chit.

Dm A7 Dm G

TAB

33

Voce

gam be del l'a ma to la sua ma noeun fio re d'a sfo de lo  
 cen dee mi con so la co meu na sor gen te cri stal li na

Chit.

Dm Mib Dm A7 Dm

TAB

D.C.

Repetita

38

Voce

il suo pet toum tem piocon sa cra to  
 la sua boc caè l'ul ti ma pa ro la

G Dm Mib Dm Dm G

Chit.

TAB

45

Voce

1.

Dm A Dm

Chit.

TAB