

POSILLIPO

TARANTELLA VIRGILIANA PER CHITARRA E MANDOLINO

Musica di Federico Berti

Chitarra

$\text{♩} = 106$

*G*sus Tarantella Solm $\frac{\circ}{\circ}$ 1

Solm/Re

mf

Chit. 5

Am7b5 3

f

Chit. 9

*G*sus 3

Am7b5 3

Chit. 13

Am6 *G*sus

Chit. 17

Adim *Bb* In maggiore *Cm7* 3

Chit. 21

Bb *G#* *G*

Chit. 25

Cm *Bb/D* *D#* *Bb/D* 3

Chit. 29 *Cm7* *G#maj7* Alla Spagnola *G7sus*

Chit. 34 *Al Coda* *Al Varcoda*

Chit. 38 *Gsus* *D.S. al Coda* 2 *Eb/Bb*

Chit. 42 *Bb/D* Tarant. Mib *Bb7* *Eb/G* *Bbm7* *Eb/G*

Chit. 46 *Bb/D* *Bb7* *Eb/G* *Bbm7* *Eb/G*

Chit. 50 *Bb/D* *Bb7* *Eb/G* *Bbm7* *Eb/G*

Chit. 54 *Bb/D* *Bb7* *Eb/G* *Bbm7* *D#/G*

Chit. 58 Caccia *Gsus* *Absus* *Gsus* *Ab* *G* *Ab* *G*

Chit. 62 *Gsus* *Absus* *Gsus* *Bbm7* *Eb/G* 1.

Chit. 67 *Gsus* *Dal Segno al Varcoda* 3 2 *Eb/G* Alla francese

Chit. 71 *Bb7add(7)* *Eb/G*

Chit. 75 *Bb7sus(F)* *Eb/G* *Fm6* *Fm*

Chit. 80 *Eb/G* *Fm6/G#* *Eb/G* *A#F*

Chit. 85 *Eb/G* *Eb/G* *Fm6*

Chit. 91 *Bb* *Bb7* *Eb/A#*

Chit. 98 *Eb/A#*

Chit. 102 *Gsus* *Ab sus* *Gsus* *Ab* *G* *Ab* *Eb/G*

Chit. 106 *1.*

Chit. 111 *Gsus* *3* *Finale* *D#/G*

Chit. 116